

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Исилькульская станция юных натуралистов»

Конспект открытого занятия

**Тема: «Изготовление модуля и сбор модели  
«Цветок Кусудама»**

Составила: Ступак Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования  
руководитель детского объединения  
«Бумажные фантазии»

2015г

**Тема занятия: Изготовление модуля и сбор модели «Цветок Кусудама»**

**Тип занятия:** комбинированный.

**Цель:** Продолжать знакомить с японским изделием в технике оригами «Кусудама», выполнить объёмную работу в технике оригами.

**Задачи:**

*Предметные:*

- формирование умений и навыков складывания модуля;
- формирование знаний о традиционном японском изделии Кусудама.

*Метапредметные:*

- формирование умений работы с бумагой и ножницами;
- развитие мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия, памяти, логического мышления.

*Личностные:*

- Развитие творческого потенциала.
- Воспитание трудолюбия, целеустремлённости, усидчивости.

**Методы обучения:**

- словесные (рассказ и беседа);
- наглядные (демонстрация алгоритма работы, просмотр наглядных средств);
- практические (практическая работа обучающихся).

**Словарная работа:** Кусудама, модуль, модель.

**Материалы и инструменты:** цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, шаблоны – квадраты 10 см.

**Технические средства обучения:** Образцы: птица, кот, собака, петух, ёлочка, ваза с цветами, стрекоза. Магнитные буквы – ОРИГАМИ. Презентация «Изготовление Кусудамы». Схема выполнения работы. Готовый образец работы. Японская музыка.

План - конспект занятия.

### **1.Организационный этап.**

Встреча обучающихся, приветствие детей. Проверка отсутствующих и готовности обучающихся к занятию.

### **2.Мотивация и целепологание.**

*Входит педагог в образе принцессы Оригами*

Я познакомиться сегодня рада с вами,  
Зовут меня принцесса Оригами.  
Зову себя я оригами, потому что  
Давно смотрю влюбленными глазами  
На древнее японское искусство.

Которое зовётся ..... (дети помогают) **оригами.**

(На доске магнитные буквы вразброс, педагог вызывает желающего выйти и составить из них слово. Получается слово ОРИГАМИ)

- А вы знаете что такое оригами? (ответы детей)

**Оригами** — древнее японское искусство складывания фигурок из бумаги. Обычно каждая такая фигурка делается из квадрата, причем в работе не используются ни клей, ни ножницы.

Простой листок бумаги!

Но в опытных руках

Он может обернуться  
Жар-птицей в облаках,  
Он может стать зверюшкой,  
Причудливым цветком,  
Забавною игрушкой.  
Усатым мотыльком. (Показ образцов, выполненных в технике оригами)  
Фантазией подвластны  
Бумажные листы.  
Для дома, и в подарок.  
И просто для игры.

- А какой скоро праздник? (ответы детей)

- Как мы готовимся к Новому году? (мы изготавливаем украшения, наряжаем ёлку, готовим подарки)

- А можно изготовить вот такой шар на ёлку. (Слайд 1)  
(педагог показывает образец шара Кусудамы)

### **3. Подготовка к восприятию нового содержания.**

**КУСУДАМЫ** — одни из самых древних и декоративных традиционных японских изделий в технике оригами.

(Слайды 2-9) Они представляют собой разнообразные шары, состоящие из собранных вместе бумажных цветков, деталей разной формы.

Такие отдельные детали часто называют **модулями**.

Что же означает само слово «**кусудамы**»? «Кусури» в переводе с японского — «**лекарство**», «тама» — «**шар**». Слово «кусудамы» можно перевести как «**лекарственный шар**».

Кто-то придает им магический смысл. Такой шар можно повесить над постелью больного и зарядиться положительной энергией, поднеся к нему ладони.

(Слайд 10) Для кого-то они просто украшение, эти шары можно вешать на ёлку и как оформление. Давайте и мы изготовим шар на ёлку.

Сегодня мы с вами сделаем вот такой шар Кусудамы в технике оригами, с использованием модулей.

#### **3.1. Анализ образца. Демонстрация образца модели «Шар Кусудамы».**

*Вопросы при анализе образца:*

- Какой материал нужно использовать для изготовления? (Бумага, атласная лента, бусины.)

Ребята, этот шар состоит из множества деталей — модулей. (Показ цветка из 5 лепестков)

- Сколько в цветке лепестков? (5)

- Как вы думаете, сколько таких цветочков надо для шара? (12)

- Давайте посчитаем, сколько модулей потребуется для того, чтобы получился шар? (60)

(Слайд 11) Сегодня мы выполним только один цветочек для нашего шара.

(Слайд 12) Работать будем по группам. Каждый в группе будет делать один лепесток, соединят их в цветочек. На эту работу нам потребуется 20 минут. А потом соединим все цветочки в один шар.

#### 4. Применение новых знаний, способов, действий.

- Повторение правил безопасности: с ножницами, с клеем. (**Дети рассказывают, а педагог вешает на доску по одному правилу.**)
- Проверка готовности материалов и инструментов на столе.
- (**Педагог вешает критерии на доску.**) Педагог напоминает, что все работы будут оцениваться, анализироваться по следующим критериям:  
- аккуратность, - эстетичность, - цветовое решение.
- Демонстрация схемы изготовления. (**Схема изготовления по этапам на доске.**)

#### 4.1. Практическая работа. (Слайды 13-24)

1. Приготовить квадрат 10x10 см (для одного модуля)
2. Из каждого квадрата сверни модуль по схеме. (работа по схеме)
3. Соедини клеем по 2 модуля между собой. Помни, в центре соединение должно быть ровное.
4. Добавь ещё 1 модуль и соедини, получается цветок.  
(Слайды 25-29)
5. Вложи в центр бусину.

#### 4.2. Физминутка: «В лесу родилась ёлочка». (Слова на доске.)

<i>В лесу родилась елочка,</i>	(Опускают руки вниз, ладошками к полу.)
<i>В лесу она росла,</i>	(Подымают руки вверх.)
<i>Зимой и летом стройная,</i>	(Опускают руки вниз и немного в стороны.)
<i>Зеленая была.</i>	(Слегка поворачивая туловище в стороны.)
<i>Метель ей пела песенку:</i>	(Круговые движения руками над головой.)
<i>«Спи елочка, бай - бай!»</i>	(Ладони вместе и кладут голову на них.)
<i>Мороз снежком укутывал:</i>	(Ладони трут друг о друга.)
<i>«Смотри, не замерзай!»</i>	(Трут ладонями руки от плеча до локтя.)

#### 4.3. Демонстрация готовых работ.

Обучающиеся (по группам) анализируют, оценивают работы по следующим критериям:

- аккуратность;
- эстетичность;
- цветовое решение.

Педагог проводит свой анализ работы по группам и всех обучающихся. Обращает внимание на недочёты в работе и совместном труде.

#### 5. Итоговый этап.

- С каким материалом мы сегодня работали?
- Что мы сегодня сделали?
- Вы запомнили, что такое Кусудама?

-

### **5.1. Рефлексивный этап. (Вопросы на доске.)**

*Вопросы ощущения обучающихся:*

Вам понравилось работать в группах?

Что ещё понравилось при проведении занятия?

Какие были трудности?

### **5.2. Уборка своего рабочего места.**

На следующем занятии мы аналогичным образом сделаем остальные цветы. Соединим их друг с другом с помощью клея. Предварительно вкладывая внутрь атласную ленточку и украсим бусинами.

Принести на следующие занятие: атласную ленточку и бусины.

(Идёт уборка рабочего места.)

*Своё место убери,*

*И весь мусор подбери.*

*Инструменты материал,*

*Ты в порядок приведи.*